

# 職務履歴書

2018年11月

氏名：ペリヤ・コロン ジェローム

## [連絡先]

2 Rue Charles Bossut  
75012 Paris, FRANCE  
+33.6.40.64.76.28

東京部 渋谷区 本町 3-42-7

アーバンコート #307

〒151-0071 JAPAN

[j.perrillat@gmail.com](mailto:j.perrillat@gmail.com)

## [職務詳細]

- イメージボード / 美術設定  
サテライト (東京) (2018年2月～2017年12月)
- 原図 / 美術設定  
テレビシリーズ「NATE IS LATE」  
WATCH NEXT (パリ) (2017年5月～2017年7月)
- 美術設定  
テレビシリーズプロジェクト「TWIG」  
YAPIKO (2016年11月～2016年12月)
- 絵コンテ / 原動画 / バッググラウンドデザイナー / 撮影  
PC / NINTENDO SWITCH ゲームのオープニングアニメ「AWAY」  
PLAYDIUS ENTERTAINMENT (2016年10月～2017年3月)
- 美術設定監督  
NETFLIX シリーズ「F IS FOR FAMILY - Season 2」  
GAUMONT ANIMATION (2016年03月～2016年10月)
- 総監督  
FRANCE TELEVISION デジタルコミック「PHALLAINA」  
SMALL BANG (パリ) (2015年09月～2015年11月)
- 美術設定

長編「ZOMBILLENIUM」

2 MINUTES (パリ) (2015年2月～2015年4月)

- 美術設定  
NETFLIX シリーズ「F IS FOR FAMILY」  
GAUMONT ANIMATION (パリ) (2014年10月～2015年2月)
- 美術設定  
長編「LONG WAY NORTH」  
SACREBLEU / 2 MINUTES (パリ) (2014年1月～2014年7月)
- 脚本 / 監督 / 絵コンテ / 原動画 / バックグラウンドデザイナー / 撮影  
短編(16分)「THE THIRD EYE」  
LES TROIS OURS (2011年4月～2013年12月)
- 美術設定  
TF1 / TOEI ANIMATION / DISNEY テレビシリーズ「MIRACULOUS LADY BUG」  
ZAGTOON (2013年6月～2013年7月)
- デジタル原動画  
テレビシリーズ「SILEX AND THE CITY - Season 2」  
JE SUIS BIEN CONTENT (パリ) (2013年3月～2013年5月)
- デジタル原動画  
テレビシリーズ / ミュージックビデオ「MANDARINE & CO」「COPY CUT」  
「GASTON」  
NORMAAL ANIMATION (パリ) (2008年～2013年)
- デジタル原動画  
テレビシリーズ「NINI PATALO」  
JE SUIS BIEN CONTENT (パリ) (2011年1月～2011年2月)
- 原図 / 美術設定  
テレビシリーズ「CO2 - Season 2」  
JE SUIS BIEN CONTENT (パリ) (2007年2月～2017年7月)
- 原動画 / バックグラウンドデザイナー  
色々な短編

TROCADERO STUDIO (パリ) (2006年7月～2007年2月)

- ピクセルアーティスト

携帯電話ゲームのためな作品

INFRAWORLDS (パリ) (2003年7月～2004年7月)

[学歴]

ECOLE DES MÉTIERS DU CINEMA ET DE L'ANIMATION (アングレーム - フランス)

2004年～2006年

ART MASTER VISUAL COMMUNICATION (ジェネーブ - スイス)

2000年～2003年

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL (フランスの高校卒業程度認定試験)

2000年

[ITスキル]

アドベフォトショップ、アドベアフターエフェクト、アドベフラッシュ

[語学]

フランス語 (ネイティブレベル)

英語 (ビジネスレベル)

日本語 (初級レベル)

[趣味]

グラフィックアート、コミック、写真、小説、クライミング・ボルダリングジム、スキ